



Eserin Adı: Pavlonya

Tekniđi: Sır Altı Rölyef

Fiziksel Boyutu: 30x48cm

Yapım Yılı: 2025

Eser Hakkında Tanıtıcı Bilgi: Pavlonya ağacı mayıs ayı geldiğinde hoş kokusu, mor renkli salkım çiçekleriyle bahçeleri süslemektedir. Pavlonya görsel zenginliğinin yanında bulunduğu ortama çabucak uyum sağlaması, hızlı büyümesi, çevre kirliliği ile mücadelede güçlü olmasıyla tercih edilmektedir. Tarihimizin her döneminde kadınların bulunduğu ortamı güzelleştirdiği görülmektedir. Bulunduğu ortama değer katan kadın gücünü hiçbir zaman kaybetmeyip zorlu koşullarda ayakta kalmayı başarmaktadır. Pavlonya, güçlü ve çalışkan kadının ağacıdır. Pavlonya ağacının doğal güzelliği ve kadının güçlü yanlarını vurgulamak için çini çamurunda rölyef ve sır altı teknikleri kullanılarak eser hazırlanmıştır.

Eser Sahibinin Adı: Fazilet ÖZDEMİR

Eserin Adı: Tulips

Tekniđi: Elle Őekillendirme

Fiziksel Boyutu: 30

Yapım Yılı: 2024

Eser Hakkında Tanıtıcı Bilgi: Lale, sanatsallığıyla dokumada, mimaride, ahşap, metal, taş işleciliğinde gerek kabartma gerekse yüzey bezemelerinde karşımıza çıktığı gibi özellikle de iki boyutlu olarak seramik yüzeylerde tüm zarafeti ile kendini göstermektedir. Lale figürleri, Türk çini sanatında genel olarak yarı stilize bir üslupla betimlenmiştir. Çini sanatı, günümüzde de kültürel kapsamda benzer üslup ve yöntemlerle Kütahya ve İznik merkezli üretilerek yaşatılmaktadır. Tarihsel ve kültürel değere sahip bu önemli Türk motifi, çağdaş seramik sanatında da yerini alarak estetik kapsamda kendini göstermeye devam etmektedir. Birçok seramik sanatçısının modern sanat anlayışında lale yorumlamaları, ulusal bir figür olarak kabul gören laleye asırlardır süregelen bir kültür mirasımızın uzantısı olarak farklı açılardan değer katmaktadır.

Eser Sahibinin Adı: Doç. Dr. Serap ÜNAL



Eserin Adı: Black and White

Tekniđi: ini-Fırça Dekor

Fiziksel Boyutu: 40 cm

Yapım Yılı: 2024

Eser Hakkında Tanıtıcı Bilgi: Siyah-beyaz ini çalışması geleneksel sanatın derinliklerinden beslenerek modern bir bakış açısıyla şekillendirilmiştir. Siyah ve beyaz arasındaki zıtlıklar, hayatın içindeki dengeyi, karmaşayı ve huzuru betimlerken her çizgi ve gölge izleyiciyi zamansız bir yolculuğa davet etmektedir.

Eser Sahibinin Adı: Ayře Melike BİRCAN



Eserin Adı: Esmâ'ül Hüsna-El-Rauf

Tekniđi: Halkar Tekniđi

Fiziksel Boyutu: 60x45cm

Yapım Yılı: 2021

Eser Hakkında Tanıtıcı Bilgi: Hat sanatı ile yazılmış Allah'ın 99 isminden biri olan "El-Rauf" ismi Tezhip sanatında uygulanan halkar tekniği ile etrafı tezyin edilmiştir.

Eser Sahibinin Adı: Neşe AĖKURT

